

Unidad 11.8: Exploración de otras culturas

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad, el estudiante desarrolla una comprensión sobre otras culturas a través del análisis de textos informativos (revistas, periódicos, guías), documentales y películas, entre otros. Entiende que aprender sobre otras culturas ayuda al ser humano a comprenderse a sí mismo y a su herencia. Investiga un lugar especial de interés en diferentes fuentes de información para preparar un folleto informativo que repartirá a sus compañeros de clases y a otros. Reflexiona sobre la historia, la política, las religiones, las condiciones socioeconómicas en una cultura de su interés. Al finalizar, expone las conclusiones de su investigación en una feria de viajes y recomienda con evidencias su lugar de interés como un destino de viaje.
Temas Transversales:	Identidad cultural, Tecnología y educación, Educación cívica y ética, Educación para la paz
Integración del Currículo:	Tecnología, Biblioteca, Bellas artes, Música, Estudios sociales, Historia

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Cómo desarrollan los buenos escritores sus textos?

CD1. Los buenos escritores desarrollan y refinan sus ideas escribiendo y revisando lo que escriben para expresarse con coherencia.

PE2. ¿Por qué viajamos y qué puedo aprender?

CD2. Viajamos para aprender más sobre nosotros mismos y otras culturas.

PE3. ¿Cómo un sistema de creencias de una cultura, como la religión o ideas políticas, influye en otros aspectos de la cultura?

CD3. Tanto nuestras creencias como nuestra crianza nos proveen un contexto y perspectiva para ver e interactuar con el mundo que nos rodea e influyen en la manera que pensamos, actuamos, hablamos y vestimos.

PE4. ¿Cómo mi apreciación de otras culturas influye en mi comprensión del mundo?

CD4. El aprender y apreciar otras culturas aumenta y mejora mi comprensión de mí mismo, mi comunidad y el mundo.

PE5. ¿Para qué sirve la reflexión?

CD5. Reflexionar sobre nueva información puede resultar en un cambio de ideas o perspectiva para mi bienestar y el de los demás.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante usa su aprendizaje sobre los textos informativos y otros recursos para producir trabajos escritos en los que sigue las normas del idioma español. Está capacitado para transmitir sus ideas y comprender y apreciar la diversidad de otras culturas.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. comparar, contrastar, analizar y valorar diversos textos informativos al citar información sólida y extensa para apoyar sus argumentos, inferencias, interpretaciones y conclusiones.

A2. analizar y evaluar múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios y formatos para atender una pregunta o resolver un problema.

A3. leer y comprender de manera independiente una amplia variedad de textos informativos y sintetizar información compleja.

Unidad 11.8: Exploración de otras culturas

Español

3 semanas de instrucción

A4. determinar dos o más ideas en un texto informativo; analizar y proveer un resumen del texto.

A5. obtener un entendimiento de otras culturas a través del análisis de diversas fuentes informativas y reflexionar en cómo una apreciación de otras culturas lleva a un entendimiento de nuestras propias vidas y nuestra herencia e identidad.

Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

11.AO.CC.1	Inicia y participa efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en pares, en grupos, guiadas por el maestro), sobre temas, textos y asuntos relacionados al undécimo grado, aporta a las ideas de los demás y expresa las propias clara y persuasivamente.
11.AO.CC.1a	Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación.
11.AO.CC.1b	Comenta sobre el material estudiado y se refiere a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten, estimulando un intercambio bien pensado y preparado.
11.AO.CC.1c	Colabora e informa sobre actividades de aprendizaje en grupos pequeños.
11.AO.CC.1d	Trabaja con los compañeros para promover discusiones y poner en práctica la toma de decisiones de manera civil y democrática, establece metas claras y fechas límite y establece roles individuales, según sea necesario.
11.AO.CC.1e	Responde con consideración a perspectivas diferentes; sintetiza comentarios, declaraciones y evidencia sobre todas las vertientes de un asunto; resuelve las contradicciones cuando es posible; determina qué información adicional o investigación se requiere para profundizar o completar la tarea.
11.AO.CC.3d	Hace uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).
11.AO.CC.4	Identifica, comprende y explica independientemente asuntos de ética, es responsable por el uso y la producción de textos orales (por ejemplo: uso de medios tecnológicos, redes sociales, plagio).
11.AO.CC.4a	Demuestra aprendizaje de los valores al analizar la conducta ética, los valores y las virtudes humanas.
11.AO.PC.5	Presenta información, hallazgos y evidencia de apoyo para que los oyentes puedan seguir la línea del razonamiento al: <ul style="list-style-type: none"> • transmitir una perspectiva clara y distinta. • atender las perspectivas alternas u opuestas. • producir un discurso organizado (introducción, el desarrollo, conclusión). • utilizar un estilo apropiado para el propósito, la audiencia y el rango formal o informal de la tarea.
11.AO.PC.7b	Identifica, reconoce y usa las diferentes funciones del lenguaje.

Estándar de lectura de textos informativos

11.LI.ALC.11	Al finalizar el undécimo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y con apoyo mínimo del maestro una amplia variedad de textos informativos de complejidades apropiada para la edad. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.
---------------------	---

Unidad 11.8: Exploración de otras culturas

Español

3 semanas de instrucción

11.LI.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar, para derivar significado de diversos textos y medios informativos, al citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.
11.LI.ICD.2	Determina dos o más ideas en un texto informativo y analiza su desarrollo en el transcurso del mismo y cómo estas interactúan entre sí; provee un resumen objetivo del texto.
11.LI.ICI.10	Juzga la influencia filosófica, política, religiosa, étnica, ética y socioeconómica de diversos tipos de textos informativos.
11.LI.ICI.7	Analiza y evalúa múltiples fuentes de información presentadas en diferentes medios y formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos), así como en palabras, para atender una pregunta o resolver un problema.
11.LI.ICI.9	Sintetiza información compleja.
11.LI.TE.5	Analiza la efectividad de la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento y cómo aclara los puntos y los hace más convincentes y cautivadores.
11.LI.TE.6	Analiza el punto de vista o la perspectiva de dos o más textos de temas relacionados y evalúa el más convincente.
Estándar para el dominio del lenguaje	
11.L.CL.3	Utiliza conocimiento de la gramática y ortografía del español al escuchar, hablar, leer y escribir.
11.L.CL.3a	Utiliza verbos en el modo indicativo, subjuntivo e imperativo.
11.L.CL.3b	Hace uso correcto de las voces en la oración (voz pasiva y activa) para alcanzar un efecto particular (por ejemplo: enfatizar el actor sobre la acción o viceversa).
11.L.CL.3c	Utiliza correctamente las preposiciones, conjunciones y las interjecciones al hablar y escribir.
11.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado al hablar o escribir.
11.L.NE.1a	Utiliza estructuras paralelas.
11.L.NE.1d	Utiliza adecuadamente el infinitivo, participio y gerundio en oraciones y párrafos.
11.L.V.4	Define o aclara el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, a base del contenido y lecturas del undécimo grado y de diversas estrategias.
11.L.V.4e	Consulta el diccionario para corroborar la ortografía de palabras.
11.L.V.6	Adquiere y utiliza con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a nivel postsecundario y profesional. Demuestra independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconoce la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase.
Estándar de escritura y producción de textos	
11.E.PE.4	Produce un texto claro y coherente en que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
11.E.TP.1a	Utiliza estrategias de investigación avanzadas y el análisis para entender mejor los géneros y las técnicas asociadas con la argumentación y la crítica (por ejemplo: discutir y refutar razonamientos; analizar textos guía, comentarios políticos, críticas literarias, mensajes mediáticos, editoriales y textos de importancia histórica y científica).



Unidad 11.8: Exploración de otras culturas

Español

3 semanas de instrucción

11.E.TP.1c	Desarrolla coherencia entre enunciados, con el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el posible lector (la audiencia).
11.E.TP.1d	Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja (hechos, principios, ejemplos, citas, datos) y determina su significado en las posibles líneas de razonamiento, ya sea para apoyar o refutar la tesis.
11.E.TP.1f	Establece y mantiene un estilo formal y un tono objetivo (uso de la tercera persona) y se atiene a las normas de la gramática y ortografía del español.
11.E.TP.2b	Introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y multimedia para ayudar a la comprensión.
11.E.TP.2c	Analiza e integra información en la que incluye datos relevantes, ejemplos, citas y características del texto apropiadas al conocimiento de la audiencia sobre el tema.
11.E.TP.3^a	Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje central y estilo del discurso.

Unidad 11.8: Exploración de otras culturas

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)			ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 11.LI.ICI.7 11.LI.ICI.9 11.LI.ICI.10 11.LI.TE.5 11.E.TP.1a 11.AO.CC.1 11.AO.CC.1a 11.AO.CC.1b 11.AO.CC.1c 11.AO.CC.1d 11.AO.CC.3d 11.AO.CC.4 11.AO.CC.4a 11.E.PE.4 11.E.TP.1c 11.E.TP.1d 11.E.TP.1f 11.E.TP.2b 11.L.CL.3 11.L.NE.1 11.L.V.4 11.L.V.6 11.LI.ALC.11 11.LI.ICD.2</p> <p>PE/CD: PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p>T/A: A2 A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las opiniones de otros con respecto a las diferentes culturas. Temas de interés tales como la política, la religión y las condiciones socioeconómicas de otros países y culturas. El uso de los registros formales y cultos al llevar a cabo una presentación oral. Los recursos tecnológicos y audiovisuales refuerzan y apoyan la exposición de las presentaciones orales. El valor y aprecio de otras culturas a través de la 	<ul style="list-style-type: none"> Apreciación cultural Comportamiento social Conciencia multicultural Cultura Persuasión 	<p><i>Conociendo otras culturas</i></p> <p>En esta tarea, el maestro selecciona una variedad de países para que la clase estudie su cultura. La selección debe incluir países de Latinoamérica, Europa, África, Asia, el medio oriente, entre otros. El estudiante formará y trabajará en grupos pequeños con sus compañeros para investigar la cultura de uno de estos países. Su investigación incluirá las creencias políticas y religiosas, la manifestación del arte, el comportamiento social, la educación, días festivos y otros elementos.</p> <p><i>Las tareas de desempeño se describen detalladamente al final de la unidad.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Diario sobre los países estudiados en clase y su cultura (Los estudiantes pueden escribir cómo estos países se diferencian de Puerto Rico.) Imágenes visuales, mapas y organizadores gráficos de las diferentes culturas y tipos de texto estudiados Respuestas cortas a preguntas tales como: <ul style="list-style-type: none"> Si pudieras visitar un país, ¿cuál visitarías y por qué? ¿Qué aspectos de otras culturas encuentras interesante? ¿Cómo se define una cultura? ¿Cómo comparas tu cultura en relación a otras? ¿Qué aspectos de tu cultura te agradan o desagradan y por qué? ¿Cómo podemos 	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante creará una red de arañas para ilustrar los componentes de una cultura y escribir sus propias definiciones de estos elementos. Luego, comparará sus definiciones con las del diccionario. Leerá artículos breves sobre culturas en específico asignadas por el maestro, analizará los temas centrales y redactarán resúmenes objetivos. Los estudiantes se reunirán en grupos de al menos cuatro estudiantes para buscar información sobre un país caribeño (Cuba, República Dominicana, Jamaica u otros). Cada estudiante escogerá un elemento de la cultura que desea investigar y, en el grupo, realizarán un intercambio de ideas bien estructurado sobre lo que encontraron. Luego, redactarán una breve composición sobre qué aspectos de la cultura le llamaron más la atención y por qué. Los estudiantes observarán en clase un documental de una cultura seleccionada por el maestro. Discutirán y escribirán un análisis y evaluación de los métodos utilizados por el autor para representar la cultura. ¿Qué maneras utiliza el autor para persuadir a la audiencia a interesarse por la cultura presentada? Escribirán de forma organizada y coherente de qué manera esta cultura difiere o se asemeja a la cultura puertorriqueña. Incluye conexiones y distinciones de elementos culturales relevantes. Puede añadir



Unidad 11.8: Exploración de otras culturas

Español

3 semanas de instrucción

	investigación, comparación y análisis de medios informativos y la importancia de citar información sólida para apoyar sus propias inferencias y conclusiones.			fortalecer nuestra cultura?	gráficas, fotos y otros recursos audiovisuales.
--	---	--	--	-----------------------------	---

Unidad 11.8: Exploración de otras culturas

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 11.AO.CC.1a 11.AO.CC.1e 11.AO.PC.5 11.E.PE.4 11.E.TP.1f 11.E.TP.2c 11.L.NE.1 11.LI.ALC.11 11.LI.ICD.1 11.LI.TE.6</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2</p> <p>T/A: A1 A2 A5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sobre la estructura que utiliza el autor en la exposición de su argumento y cuán efectiva es la misma en hacer sus puntos más convincentes y cautivadores. Evaluar el punto de vista más convincente a través de diferentes medios. Sobre organizar y analizar información investigada sobre culturas, lugares de interés u otros temas con datos relevantes y ejemplos que sean apropiados para su audiencia (ej. textos, obras de arte, películas, arquitectura). 	<ul style="list-style-type: none"> Agente de viajes Destino Pasaporte Turismo Viaje de negocios Viaje de placer 	<p><i>El folleto</i></p> <p>La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante demuestre su aprendizaje sobre un destino o lugar de interés. Va a preparar un folleto de su lugar especial y presentar la información al grupo como una guía turística.</p> <p><i>Las tareas de desempeño se describen detalladamente al final de la unidad.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Diario con información (artículos, fotos) de lugares de interés Reflexiones sobre lugares que ha visitado dentro y fuera de Puerto Rico Diseño de una camiseta para promocionar su lugar especial Facilitar una discusión en la clase de su destino turístico y por qué fue escogido. 	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante compartirá sobre un viaje que haya hecho y que represente una gran experiencia en su vida: las cosas que le impactaron de forma positiva, cosas que le desagradaron y lo aprendido. Cada estudiante leerá al menos dos artículos de viaje sobre cualquier tema relacionado. Por cada uno de los artículos, deberá escribir un párrafo que incluya un resumen de la información y su opinión acerca del artículo. ¿Te resultó interesante? ¿Ofrece suficientes detalles acerca de los lugares? ¿Provocó que quieras visitar el lugar? Debe incluir citas como evidencia. Determinará el tono y el punto de vista que usa el autor. El estudiante escribirá un artículo de viajes de 2 a 3 páginas de extensión acerca de tu lugar favorito (puede ser un lugar que haya visitado o el lugar donde vive). Debe incluir la siguiente información: sitios que ha visitado, cómo llegó allí, lugares de interés en la zona y por qué lo recomendaría. En un libro de viajes acerca del lugar que escogió, el estudiante lee (libro o Internet) algunas selecciones. Compara lo que dice el texto con sus experiencias.

Unidad 11.8: Exploración de otras culturas

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 11.L.CL.3a 11.L.CL.3b 11.L.CL.3c 11.L.V.4 11.L.V.4c</p> <p>PE/CD: PE5/CD5</p> <p>T/A:</p>				<ul style="list-style-type: none"> Un portafolio de grado en el que recopila todo los trabajos elaborados durante el año escolar en una carpeta. Este debe reflejar el aprendizaje del año escolar, los trabajos realizados (con la evaluación de estos trabajos), una cronología de temas o asuntos de la unidad, mapas de conceptos, mapas semánticos, redes y otros organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> En grupos de 3 a 5 estudiantes, prepararán un glosario de todo el vocabulario aprendido a través del año escolar en un folleto. Los estudiantes llevarán a cabo un proyecto para presentar las características y los elementos de la pieza de literatura o informativa favorita del año escolar. Deben incluir el razonamiento de cómo le afectó como lector y por qué la seleccionó. Utilizarán los verbos y sus modos de manera apropiada, así como la voz activa y pasiva, preposiciones y conjunciones. El estudiante reflexiona sobre las destrezas adquiridas y cómo estas le ayudarán durante su vida en el mundo del trabajo o cuando vaya a estudiar después de la escuela secundaria.

Unidad 11.8: Exploración de otras culturas

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- *Pensamiento y Comunicación*, Editorial Plaza Mayor, 2002
- **Editorial Santillana, 2013**
 - *En Español 11- Capítulo 10: Literatura y Guerra: cómo se cuenta una tragedia*
- **Libros de Redacción:**
 - *Recetas para escribir* de Daniel Cassany y Antonio García del Toro
 - *Manual de Redacción* de José Raúl Feliciano Rivera
- **Asociación de Academias de la Lengua Española**
 - *Nueva gramática de la lengua española*
- **Academia Puertorriqueña de la Lengua Española**
 - *Diccionario Didáctico Avanzado del Español*
- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*
- Periódicos locales e internacionales
- Ensayos científicos sobre la tecnología, la medicina y otros avances
- Ensayos cortos de autores puertorriqueños

Recursos adicionales

- Historia Literaria de Puerto Rico: http://www.uhu.es/antonia.dominguez/pricans/historia_literaria_de_puerto_rico.htm
- EDUPR Rescata importantes obras literarias puertorriqueñas: <http://noticias.universia.pr/vida-universitaria/noticia/2006/11/16/137974/edupr-rescata-importantes-obras-literarias-puertorriqueñas.html>

Unidad 11.8: Exploración de otras culturas

Español

3 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Conociendo otras culturas

En esta tarea, el maestro selecciona una variedad de países para que la clase estudie su cultura. La selección debe incluir países de Latinoamérica (Perú, Bolivia, Ecuador, Uruguay, Brasil, otros), Europa (Dinamarca, Islandia, Suecia, Alemania, otros), África (Nigeria, Angola, Madagascar, Etiopía, otros), Asia (Rusia, Japón, Turquía, Malasia, Vietnam, China, India, otros), el medio oriente. Se puede describir la tarea al estudiante de la siguiente manera:

- Formarán grupos pequeños (2 a 3 estudiantes) para investigar la cultura de uno de estos países. Su investigación incluirá las creencias políticas y religiosas, la manifestación del arte, el comportamiento social, la educación, días festivos y otros elementos.
- Utilizarán una variedad de textos y medios informativos tales como revistas, documentales, películas, programas televisivos, enciclopedias, periódicos, internet,.... Es importante que evalúen la credibilidad de estas fuentes de información y recursos mientras realizas tu investigación. Si es posible, pueden entrevistar a personas de la cultura en particular o a una persona que tenga vasto conocimiento sobre esta cultura.
- Establezcan las metas para su grupo, distribuyan las tareas en su grupo (por ejemplo, asignación de recursos a investigar, elementos a investigar, elementos audiovisuales,), las fechas límites para completar cada una de las partes y tomen decisiones de cómo sintetizarán e integrarán la información de forma clara y coherente en un documento escrito y en la presentación oral.
- Durante la investigación, deben recopilar una variedad de artefactos que identifiquen la cultura que están estudiando. El día o días de la presentación oral, expondrán una exhibición de estos artefactos como una manera visual de resumir las diferentes culturas.
- El trabajo escrito y la presentación oral deben concluir con una reflexión a la siguiente pregunta: ¿Cómo me ha ayudado lo que aprendí de esta cultura en específico a entender mejor mi cultura y qué elementos de esta cultura me gustaría incorporar en mi vida diaria?
- Recuerden, deben mostrar dominio de la gramática y la ortografía, usar correctamente los conectores lógicos, oraciones con sentido, sintaxis variada y mantener un estilo formal y apropiado en su escritura y en su presentación oral. Deben demostrar dominio del registro formal y culto durante su presentación, esto es, expresarse con propiedad y corrección. La presentación oral debe también llamar a la reflexión de sus compañeros en el análisis de las culturas que se presentan.

El folleto

La siguiente tarea de desempeño tiene como objetivo que el estudiante demuestre su aprendizaje sobre un destino en específico y proveer razones para su selección. Se puede describir la tarea al estudiante de la siguiente manera:

- Seleccionarás un país o un destino dentro de un país que te interese visitar. Vas a actuar como un agente de viajes y convencerás a otros de que este lugar es perfecto para ir de viaje.
- Crearás un folleto informativo o pancarta del lugar de tu selección. Este folleto debe incluir temas tales como gobierno del lugar, economía, lugares turísticos y de interés y aspectos de la cultura.
- El folleto debe reflejar un argumento con evidencias y apoyo de que este lugar de tu interés es atractivo y conveniente para viajar ya sea por placer o negocios.
- Utilizarás una gama de textos y medios informativos para escribir tu folleto tales como artículos de periódico, la Internet, fotos de revistas y guías turísticas.
- Entregarás el folleto con una descripción de una o dos páginas explicando la razón por la cual seleccionaste el lugar, las diferentes fuentes de información utilizadas, un resumen de lo aprendido mientras llevabas a cabo el proyecto y una conclusión que describa por qué consideras este lugar un destino perfecto para viajar.
- Llevarás a cabo una presentación oral en la cual describirás la razón por la que escogiste su destino, una descripción de tu folleto y lo aprendido del país o lugar. Debes presentar una conclusión convincente de por qué quienes te escuchan deben elegir ese lugar como un destino. Los compañeros de clase tendrán la oportunidad de refutar o proveer su opinión de manera respetuosa con respecto al lugar de interés. Presta atención a las opiniones y comentarios de sus compañeros y responde con evidencia para mantener tu punto.



Unidad 11.8: Exploración de otras culturas

Español

3 semanas de instrucción

- El formato del trabajo puede ser formal o informal, pero la presentación oral debe seguir el criterio de las presentaciones formales. Muestra el folleto y utiliza otros elementos audiovisuales para tu presentación (ej. la música que se escucha en el lugar, fotos de lugares de interés, cortos de videos de actividades y festivales que se llevan a cabo y otros). Se evaluará el trabajo de acuerdo al esfuerzo, creatividad, enunciación del discurso oral y la redacción correcta del texto.